

# Unsere Leitfragen

Jesper

VORWORT (PROÖMIUM) MET. I 1-4

1	In nova fert animus mutatas dicere formas corpora. Di, coeptis – nam vos mutastis et illas –
3	adspirate meis primaque ab origine mundi ad mea perpetuum deducite tempora carmen!

- Welche Art Verwandlung ist gemeint?
- Was bedeuten die Verwandlungen?

- Wie erzählt und verbindet Ovid die Geschichten?
- Worin zeigt sich seine Erzählkunst?

- Welche Rollen spielen die Götter für den Dichter?
- Was macht mythisches Erzählen aus?

NACHWORT (SPHRAGIS) MET. XV 1-4

871	Iamque opus egi, quod nec Iovis ira nec ignes nec poterit ferrum nec edax abolere vetustas.
873	Cum volet, illa dies, quae nil nisi corporis huius ius habet, incerti spatium mihi finiat aevi!
875	Parte tamen meliore mei super alta perennis astra ferar nomenque erit indelebile nostrum;
877	quaque patet domitis Romana potentia terris, ore legar populi; perque omnia saecula fama,
879	siquid habent veri vatum praesagia, vivam.

- Wie ist Ovids Werk überliefert worden?  
(Überlieferungsgeschichte)
- Wie ist Ovids Werk von der Nachwelt aufgenommen worden?  
(Rezeptionsgeschichte)
- Ist das selbstbewusste Auftreten gerechtfertigt?