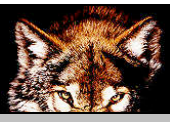
Wochenplan



von ..... bis .....

Aufgaben	Bereich	Wahl oder Pflicht	allein oder zusammen	richtig oder falsch	erledigt
Übersetzen Sie den spannenden Ovid-Text ‚**Der Wolfsmensch**'! Sie können zwischen drei Schwierigkeitsstufen auswählen: A – Originaltext mit Kommentar B – strukturierter Originaltext mit Kommentar C – strukturierter Prosatext mit Kommentar	Ü	!	1/3 EA 1/3 PA 1/3 GA	Auswertungs-stunden ☺ 😐 ☹	
Wolfsspuren! Bestimmen Sie die Formen auf mindestens einem der beiden Blätter!	Gr Formen	!+	EA / PA	Mitschüler-kontrolle ☺ 😐 ☹	
Wie sich der Wolfsmensch verwandelt, so verwandeln sich auch Substantive aus dem Text. Bilden Sie die passenden Formen auf dem Blatt ‚**Verwandlungen**'!	Gr Dekl.	+	EA	Selbstkontrolle ☺ 😐 ☹	
Es gibt **verschiedene Arten** von Wölfen und verschiedene Arten von Ablativen. Übersetzen und bestimmen Sie sie!	Gr Kasus	!	EA	Selbstkontrolle ☺ 😐 ☹	
Versehen Sie die Verse 211 bis 215 mit **Quantitäten und Ikten**!	M	!	EA	Lehrerkontrolle ☺ 😐 ☹	
Das Wort *exululare* (V.233) kann als **Onomatopoiie** bezeichnet werden. Finden Sie heraus, was das bedeutet, und geben Sie mindestens zwei weitere Beispiele!	St	!	EA / PA	Auswertungs-stunden ☺ 😐 ☹	
Corpus lupi.	V	+	PA	Selbstkontrolle ☺ 😐 ☹	
Lernen Sie die **Vokabeln von S. ..... bis .....**!	V	!	EA / PA	Voc-Test ☺ 😐 ☹	
Sammeln Sie auf einem **Poster** alle Wörter aus dem Vokabel-Buch, die zum Thema ‚Wolfsmensch' passen könnten.	V	+	EA / PA	Auswertungs-stunden ☺ 😐 ☹	
Die Geschichte vom Wolfsmenschen ist oft bildlich dargestellt worden. Beispiele dafür sehen Sie auf dem Blatt ‚**Drei Bilder – eine Geschichte**'. Welches Bild stellt den Ovid-Text am genauesten dar? Legen Sie dazu eine Tabelle an!	I	!	EA / PA / GA	Mitschüler-kontrolle ☺ 😐 ☹	
Ovids Geschichte vom Wolfsmenschen ist nur eines von vielen Beispielen dafür, wie sehr sich der Mensch im Wolf wiederfindet. Wählen Sie aus dem Kasten **Mensch und Wolf** eine Begriffs-Karte und sammeln Sie Informationen auf ihr.	I	+	EA / PA	Mitschüler-kontrolle ☺ 😐 ☹	

Was hat Ihnen besonders gefallen?

Was könnte man das nächste Mal besser machen?

Der Wolfsmensch OVID: METAMORPHOSES 1,211-239

A

Iupiter ist von einem Ausflug zu den verkommenen Menschen auf den Olymp zurückgekehrt und berichtet nun den Göttern:

„Contigerat nostras infamia temporis aures;
quam cupiens falsam summo delabor Olympo
et deus humana lustro sub imagine terras.
Longa mora est, quantum noxae sit ubique repertum,
enumerare: minor fuit ipsa infamia vero.
Maenala transieram latebris horrenda ferarum
et cum Cyllene gelidi pineta Lycaei:
Arcadis hinc sedes et inhospita tecta tyranni
ingredior, traherent cum sera crepuscula noctem.
Signa dedi venisse deum, vulgusque precari
coeperat: irridet primo pia vota Lycaon,
mox ait „Experiar deus hic discrimine aperto
an sit mortalis: nec erit dubitabile verum.“
Nocte gravem somno necopina perdere morte
me parat: haec illi placet experientia veri;
nec contentus eo, missi de gente Molossa
obsidis unius iugulum mucrone resolvit
atque ita semineces partim ferventibus artus
mollit aquis, partim subiecto torruit igni.
Quod simul imposuit mensis, ego vindice flamma
in domino dignos everti tecta penates;
territus ipse fugit nactusque silentia ruris
exulat frustraque loqui conatur: ab ipso
colligit os rabiem solitaeque cupidine caedis
vertitur in pecudes et nunc quoque sanguine gaudet.
In villos abeunt vestes, in crura lacerti:
fit lupus et veteris servat vestigia formae;
canities eadem est, eadem violentia vultus,
idem oculi lucent, eadem feritatis imago est.“

infamia = schlechte Ruf
Ordne: quam falsam (esse) cupiens
delabi + Abl = sich herabbegeben von
Olympus, -i

deus lustrare = als Gott durchwandern

longa mora est ... enumerare = es würde lange dauern ... aufzuzählen / quantum noxae = wie viel Schlechtes / noxae *(Gen.part.)*

verum = die Wahrheit
Maenala,-orum n. = Mainalos-Gebirge *(auf der Peloponnes)* / latebra = Versteck / horrendus + Abl. = reichlich versehen mit / fera = wildes Tier
Cyllene (Abl: Cyllene) = Kyllene *(Berg auf der Peloponnes)* / gelidus = kalt / pinetum = Fichtenwald / Lycaeus = Lykaios *(Berg auf der Peloponnes)*
Arcas,-adis = arkadisch *(Arkadien = Landschaft auf der Peloponnes)* / inhospitus = ungastlich
tyrannus = Tyrann *(gemeint: Lykaon, Z.221)*
Ordne: cum sera crepuscula noctem traherent
crepusculum = Dämmerung

precari = beten

irridere = verspotten
votum = Gebet

Ordne: Experiar aperto discrimine, (utrum) hic deus an mortalis sit / discrimen,-inis n.= Probe / apertus = sicher
dubitabilis,-is,-e = zweifelhaft / verum = Wahrheit

Ordne: me somno gravem / necopinus = unerwartet

experientia = Probe

eo = damit / *Ordne:* unius obsidis de gente Molossa missi / gens Molossa = das Molosser-Volk *(Nord-Griechenland)*
obses, obsidis = Geisel / iugulum = Kehle / mucro, mucronis = Dolch / resolvere = durchschneiden
seminex,-necis = halbtot / partim ... partim = teils ... teils / fervere = sieden / artus,-us m. = Körperteil

mollire = weichkochen / torrere = rösten

mensa = Tisch / vindex,-dicis = rächend / flamma (gemeint: Blitz)
Ordne: in penates domino dignos / evertere = stürzen lassen / penates = Hausgötter

nancisci (nanciscor, nactus sum) = erreichen
silentium = Stille

exululare = heulen

colligere = empfangen / rabies = Wut / cupido,-inis = Lust

villus = zottiges Haar / crus, cruris n. = Bein / lacertus = Arm

canities,-iei = graues Haar / violentia = Aggressivität

lucere = leuchten / feritas,-tatis = Wildheit

Der Wolfsmensch OVID: METAMORPHOSES 1,211-239

B

Iupiter ist von einem Ausflug zu den verkommenen Menschen auf den Olymp zurückgekehrt und berichtet nun den Göttern:

„**Contigerat** nostras **infamia temporis** aures;
quam cupiens falsam summo **delabor** Olympo
et **deus** humana **lustro** sub imagine terras.
Longa mora est, quantum noxae sit ubique repertum,
enumerare: **minor fuit ipsa infamia** vero.
Maenala **transieram** latebris horrenda ferarum
et cum Cyllene gelidi pineta Lycaei:
Arcadis hinc sedes et inhospita tecta tyranni
ingredior, traherent cum sera crepuscula noctem.
Signa **dedi** *venisse deum*, **vulgus**que *precari*
coeperat: **irridet** primo pia vota **Lycaon**,
mox **ait** „**Experiar** deus hic discrimine aperto
an sit mortalis: nec **erit dubitabile verum**."
Nocte *gravem somno necopina perdere morte*
me **parat**: **haec** illi **placet experientia veri**;
nec **contentus** eo, *missi de gente Molossa*
obsidis unius iugulum mucrone **resolvit**
atque ita semineces partim *ferventibus* artus
mollit *aquis*, partim *subiecto* **torruit** *igni*.
Quod simul imposuit mensis, **ego** vindice flamma
in domino dignos **everti** tecta penates;
territus **ipse fugit** *nactusque silentia ruris*
exulat frustraque *loqui* **conatur**: ab ipso
colligit os rabiem solitaeque cupidine caedis
vertitur in pecudes et nunc quoque sanguine **gaudet**.
In villos **abeunt vestes**, in crura **lacerti**:
fit lupus et veteris **servat** vestigia formae;
canities eadem est, **eadem violentia vultus**,
idem oculi lucent, **eadem feritatis imago est**."

infamia = schlechte Ruf
Ordne: quam falsam (esse) cupiens
delabi + Abl = sich herabbegeben von
Olympus, -i

deus lustrare = als Gott durchwandern

longa mora est ... enumerare = es würde lange dauern ... aufzuzählen / quantum noxae = wie viel Schlechtes / noxae *(Gen.part.)*

verum = die Wahrheit
Maenala,-orum n. = Mainalos-Gebirge *(auf der Peloponnes)* / latebra = Versteck / horrendus + Abl. = reichlich versehen mit / fera = wildes Tier
Cyllene (Abl: Cyllene) = Kyllene *(Berg auf der Peloponnes)* / gelidus = kalt / pinetum = Fichtenwald / Lycaeus = Lykaios *(Berg auf der Peloponnes)*
Arcas,-adis = arkadisch *(Arkadien = Landschaft auf der Peloponnes)* / inhospitus = ungastlich
tyrannus = Tyrann *(gemeint: Lykaon, Z.221)*
Ordne: cum sera crepuscula noctem traherent
crepusculum = Dämmerung

precari = beten

irridere = verspotten
votum = Gebet

Ordne: Experiar aperto discrimine, (utrum) hic deus an mortalis sit / discrimen,-inis n.= Probe / apertus = sicher
dubitabilis,-is,-e = zweifelhaft / verum = Wahrheit

Ordne: me somno gravem / necopinus = unerwartet

experientia = Probe

eo = damit / *Ordne:* unius obsidis de gente Molossa missi / gens Molossa = das Molosser-Volk *(Nord-Griechenland)*
obses, obsidis = Geisel / iugulum = Kehle / mucro, mucronis = Dolch / resolvere = durchschneiden
seminex,-necis = halbtot / partim ... partim = teils ... teils / fervere = sieden / artus,-us m. = Körperteil

mollire = weichkochen / torrere = rösten

mensa = Tisch / vindex,-dicis = rächend / flamma (gemeint: Blitz)
Ordne: in penates domino dignos / evertere = stürzen lassen / penates = Hausgötter

nancisci (nanciscor, nactus sum) = erreichen
silentium = Stille

exululare = heulen

colligere = empfangen / rabies = Wut / cupido,-inis = Lust

villus = zottiges Haar / crus, cruris n. = Bein / lacertus = Arm

canities,-iei = graues Haar / violentia = Aggressivität

lucere = leuchten / feritas,-tatis = Wildheit

ZEICHENERKLÄRUNG: **Subjekt und Prädikat im Hauptsatz** Nebensatz *Verbalkonstruktion*

Der Wolfsmensch OVID: METAMORPHOSES 1,211-239

C

Iupiter ist von einem Ausflug zu den verkommenen Menschen auf den Olymp zurückgekehrt und berichtet nun den Göttern:

„**Infamia temporis** nostras aures **contigerat**;
quam falsam esse cupiens summo Olympo **delabor**
et **deus** terras sub humana imagine **lustro**.
Longa mora est enumerare,
quantum noxae ubique repertum sit:
ipsa infamia minor vero **fuit**.
Maenala latebris ferarum horrenda **transieram**
et cum Cyllene pineta gelidi Lycaei:
Hinc Arcadis tyranni sedes et inhospita tecta **ingredior**,
cum sera crepuscula noctem traherent.
Signa **dedi** *venisse deum* et **vulgus** *precari* **coeperat**:
Primo **Lycaon** pia vota **irridet**, mox **ait**:
„**Experiar** discrimine aperto,
utrum hic deus sit an mortalis:
nec **verum dubitabile erit**."
Nocte **Lycaon parat** *me somno gravem necopina morte perdere*:
haec experientia veri illi **placet**;
nec **contentus** eo **erat**,
iugulum *unius obsidis de gente Molossa missi* mucrone **resolvit**
atque ita partim semineces artus *ferventibus aquis* **mollit**,
partim *subiecto igni* **torruit**.
Quod simul imposuit mensis,
ego vindice flamma tecta in penates domino dignos **everti**;
ipse *territus* fugit et - *silentia ruris nactus* - **exulat**
frustraque *loqui* **conatur**:
ab ipso **os** rabiem **colligit**
et cupidine solitae caedis **vertitur** in pecudes
et nunc quoque sanguine **gaudet**.
Vestes in villos **abeunt**, **lacerti** in crura **abeunt**:
fit lupus et **servat** vestigia veteris formae;
canities eadem est, **violentia vultus eadem**,
idem oculi lucent, **eadem feritatis imago est**."

infamia = schlechte Ruf

Olympus, -i
delabi + Abl = sich herabbegeben von

deus lustrare = als Gott durchwandern

longa mora est enumerare = es würde lange dauern aufzuzählen

quantum noxae = wie viel Schlechtes / noxae *(Gen.part.)*

verum = die Wahrheit / vero = quam verum
Maenala,-orum n. = Mainalos-Gebirge *(auf der Peloponnes)* / latebra = Versteck / fera = wildes Tier / horrendus + Abl. = reichlich versehen mit / Cyllene (Abl: Cyllene) = Kyllene *(Berg auf der Peloponnes)* / pinetum = Fichtenwald / gelidus = kalt / Lycaeus = Lykaios *(Berg auf der Peloponnes)* / Arcas,-adis = arkadisch *(Arkadien = Landschaft auf der Peloponnes)* / tyrannus = Tyrann *(gemeint: Lykaon, Z.221)* / inhospitus = ungastlich /
crepusculum = Dämmerung

precari = beten

irridere = verspotten / votum = Gebet

discrimen,-inis n.= Probe / apertus = sicher

verum = Wahrheit / dubitabilis,-is,-e = zweifelhaft

necopinus = unerwartet

experientia = Probe

eo = damit

iugulum = Kehle / obses, obsidis = Geisel / gens Molossa = das Molosser-Volk *(Nord-Griechenland)* / mucro, mucronis = Dolch / resolvere = durchschneiden / partim ... partim = teils ... teils / seminex,-necis = halbtot / artus,-us m. = Körperteil / fervere = sieden / mollire = weichkochen / torrere = rösten

mensa = Tisch

vindex,-dicis = rächend / flamma (gemeint: Blitz) / penates = Hausgötter / evertere = stürzen lassen
silentium = Stille / nancisci (nanciscor, nactus sum) = erreichen / exulare = heulen

rabies = Wut / colligere = empfangen

cupido,-inis = Lust

villus = zottiges Haar / lacertus = Arm / crus, cruris n. = Bein

canities,-iei = graues Haar / violentia = Aggressivität

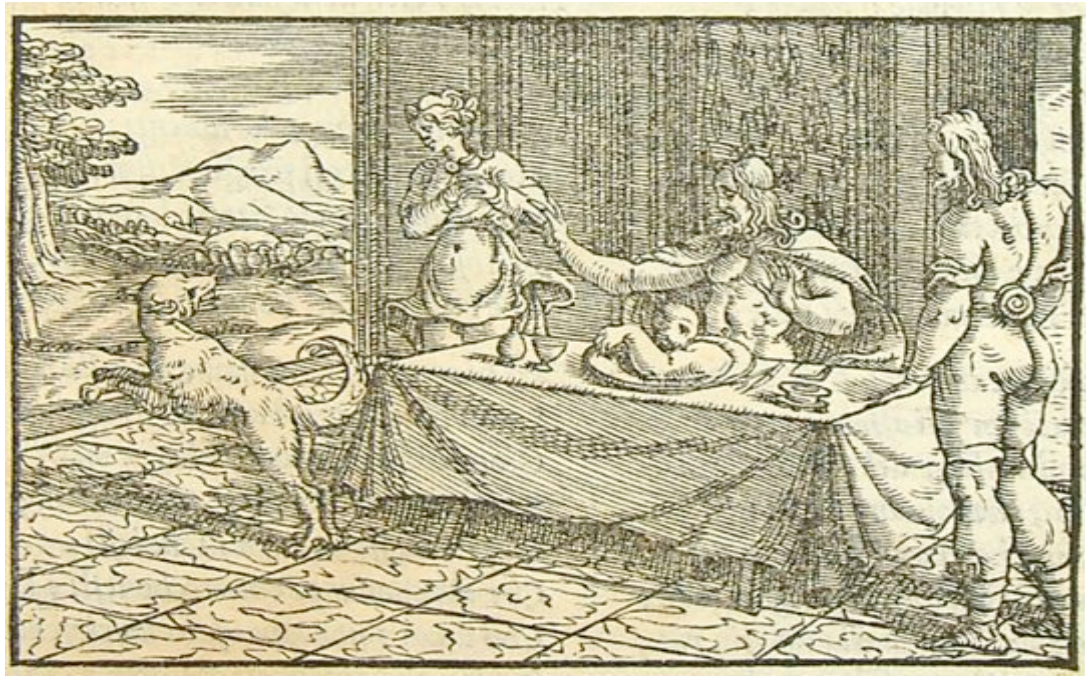
lucere = leuchten / feritas,-tatis = Wildheit

ZEICHENERKLÄRUNG: **Subjekt und Prädikat im Hauptsatz** Nebensatz *Verbalkonstruktion*

Virgil Solis, 1581

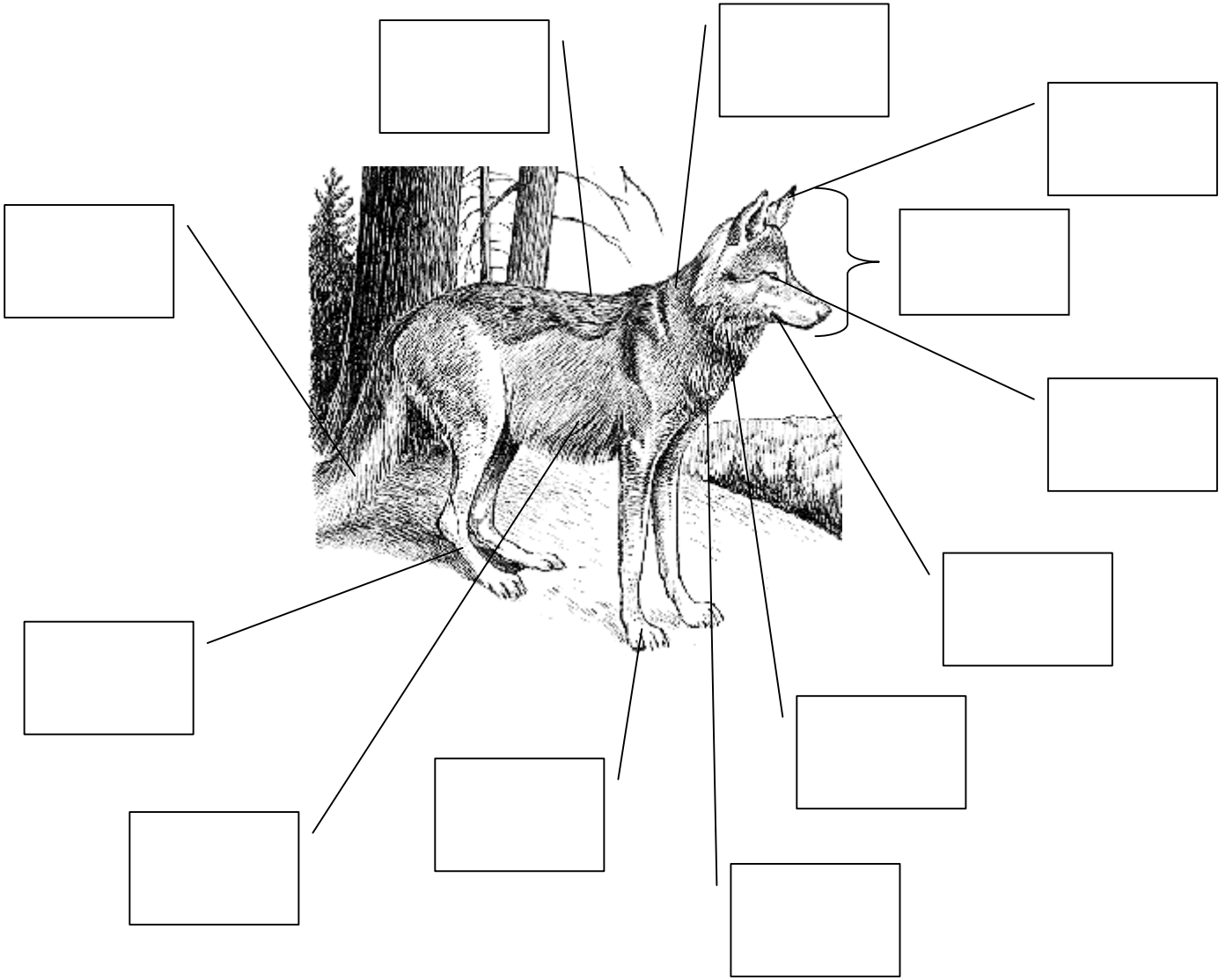
Drei
Bilder
---
eine
Geschichte

Unbekannter Künstler



A. Rusconi, 1553

corpus lupi



Geben Sie die Bedeutungen an und beschriften das Bild auf Latein!

auris,-is f. =

cauda =

cervix,-icis f. =

collum =

crus, cruris n. =

oculus =

os, oris n. =

pectus, pectoris n. =

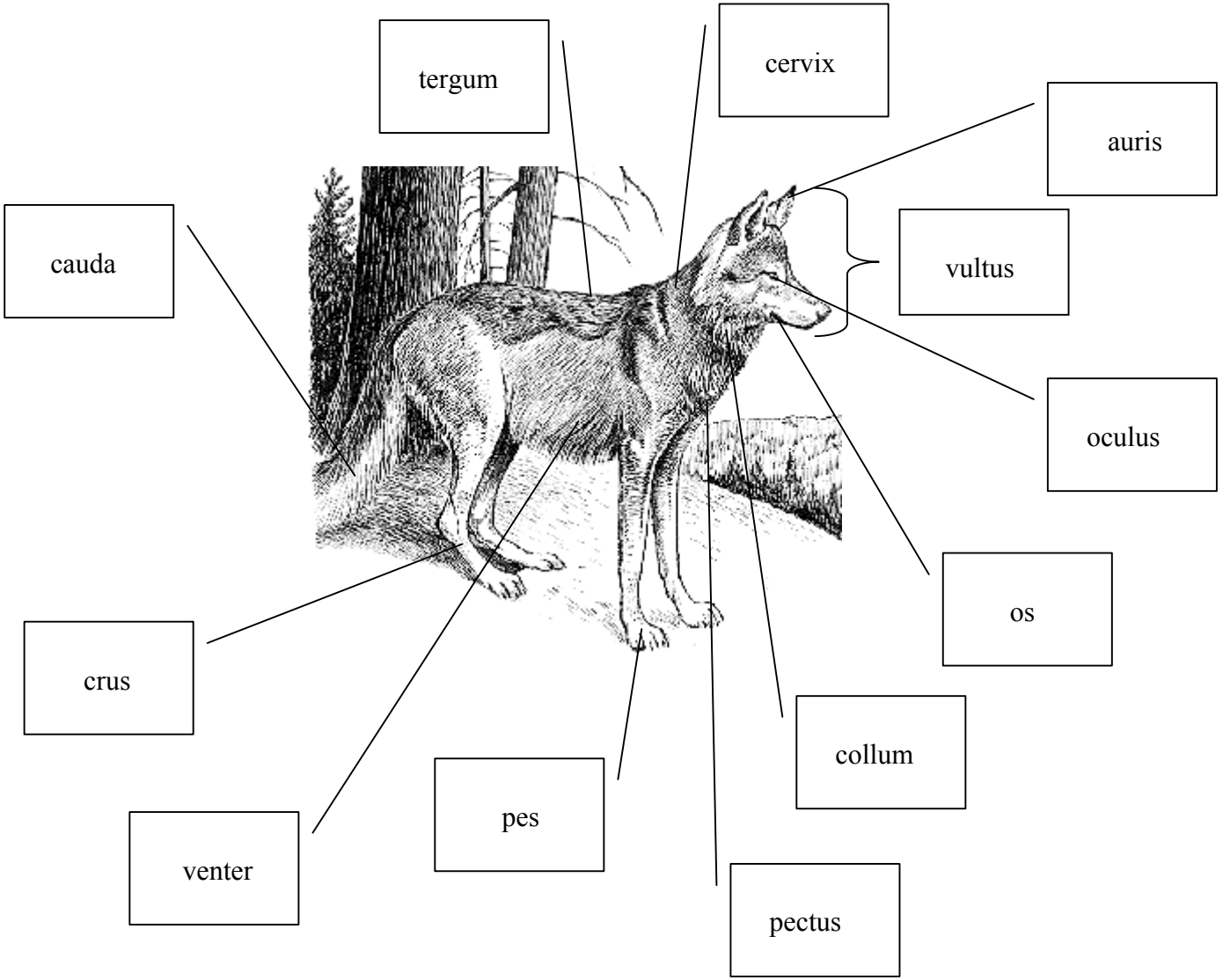
pes, pedis m. =

tergum =

venter,-tris m. =

vultus,-us m. =

corpus lupi



Geben Sie die Bedeutungen an und beschriften Sie das Bild auf Latein!

auris,-is f. = Ohr

cauda = Schwanz

cervix,-icis f. = Nacken

collum = Hals

crus, cruris n. = Bein

oculus = Auge

os, oris n. = Mund, Maul

pectus, pectoris n. = Brust

pes, pedis m. = Fuß

tergum = Rücken

venter,-tris m. = Bauch

vultus,-us m. = Gesicht

Verschiedene Arten

Übersetzen und bestimmen Sie die unterschiedlichen Arten des Ablativs!

1. Iuppiter Olympo descendit.
2. Vidit nihil peius esse hominibus.
3. Lycaon tyrannus Iovem morte perdere studuit.
4. Media nocte ei insidias paravit - sed frustra.
5. Tum Lycaon hominem quendam mucrone necavit. (mucro, mucronis = Dolch)
6. Corpus etiam igni torruit. (torrere = rösten)
7. Cupidine caedendi commotus erat. (cupido,-inis = Begierde)
8. Sanguine gaudebat.
9. Sed Iuppiter domum tyranni flammis delevit.
10. Denique Lycaon mutatus est: Lupus a se ipso factus est.

Grauwolf

Rotwolf

Arktischer Wolf

Mähnenwolf

Europäischer Wolf

Indischer Wolf

Verschiedene Arten

Übersetzen und bestimmen Sie die unterschiedlichen Arten des Ablativs!

1. Iuppiter Olympo descendit. *Jupiter stieg vom Olymp herab.* **Abl. separativus**
2. Vidit nihil peius esse hominibus. *Er sah, dass es nichts Schlechteres gab als die Menschen.* **Abl. comparationis**
3. Lycaon tyrannus Iovem morte perdere studuit. *Der Tyrann Lykaon bemühte sich, Jupiter zu ermorden (durch Tod zu vernichten).* **Abl. instrumentalis**
4. Media nocte ei insidias paravit - sed frustra. *Mitten in der Nacht verübte er ein Attentat, aber es gelang nicht.* **Abl. temporis**
5. Tum Lycaon hominem quendam mucrone necavit. (mucro, mucronis = Dolch) *Daraufhin tötete Lykaon mit einem Dolch einen Menschen.* **Abl. instrumentalis**
6. Corpus etiam igni torruit. (torrere = rösten) *Er röstete sogar den Leichnam im Feuer.* **Abl. instrumentalis**
7. Cupidine caedendi commotus erat. (cupido,-inis = Begierde) *Er war von der Begierde zu morden bewegt.* **Abl. causae**
8. Sanguine gaudebat. *Er erfreute sich am Blut.* **Abl. causae**
9. Sed Iuppiter domum tyranni flammis delevit. *Aber Jupiter zerstörte das Haus des Tyrannen durch Flammen.* **Abl. instrumentalis**
10. Denique Lycaon mutatus est: Lupus a se ipso factus est. *Schließlich verwandelte sich Lykaon : Aus ihm selbst wurde ein Wolf.* **Abl. separativus**

Verwandlungen

verum _ Pl. _ Akk. _ Abl.. _ Sg.

imago _ Akk. _ Pl. _ Abl. _ Sg.

Olympus _ Dat. _ Gen. _ Akk. _ Abl.

discrimen _ Gen. _ Pl. _ Abl. _ Sg.

aqua _ Pl. _ Akk. _ Sg. _ Abl.

mors _ Gen. _ Akk. _ Dat. _ Abl.

somnus _ Dat. _ Gen. _ Akk. _ Abl.

cupido _ Akk _ Pl. _ Abl. _ Sg.

flamma _ Gen. _ Pl. _ Abl. _ Sg.

gens _ Pl. _ Gen. _ Sg. _ Abl.

sanguis _ Akk. _ Dat. _ Gen. _ Abl.

ignis _ Pl. _ Gen. _ Sg. _ Abl.

Versehen Sie die Verse mit Quantitäten und Ikten !

211 Contigerat nostras infamia temporis aures;

212 quam cupiens falsam summo delabor Olympo

213 et deus humana lustro sub imagine terras.

214 Longa mora est, quantum noxae sit ubique repertum,

215 enumerare: minor fuit ipsa infamia vero.

Versehen Sie die Verse mit Quantitäten und Ikten !

211 Contigerat nostras infamia temporis aures;

212 quam cupiens falsam summo delabor Olympo

213 et deus humana lustro sub imagine terras.

214 Longa mora est, quantum noxae sit ubique repertum,

215 enumerare: minor fuit ipsa infamia vero.

Mensch und Wolf

Fenriswolf
Geri und Freki
Graue Wölfe
Kopitolinische Wölfin
Lone Wolf
Lykanthropie
Rotkäppchen
Steppenwolf (Hermann Hesse)
Werwolf
Wolfgang
Wolfram
Wolfskind
Wolfsburg
Wolfsrachen
Wolfsschanze