

Die Geschichte einer gescheiterten Liebe

Jesper

A	Einstieg in das Thema	Wie verläuft eine Liebesbeziehung, die scheitert?
	<ul style="list-style-type: none">Die Schülerinnen und Schüler erhalten das Arbeitsblatt „Geschichten gescheiterter Liebe“, auf dem vier verschiedene Verläufe von Liebesbeziehungen dargestellt sind. Sie überlegen sich, wie der jeweilige Verlauf zu erklären sein könnte.Ein fünfter Verlauf tritt hinzu, den die Schülerinnen und Schüler selbst entwickeln.	
B	Annäherung an Catull	Wer ist der Liebende?
	<ul style="list-style-type: none">Mit dem Arbeitsblatt „Catull - Cobain“ wird den Schülerinnen Catull und seine Lebenshaltung vorgestellt; dies geschieht in Form eines Vergleichs mit dem Bandleader Kurt Cobain.Noch wird nicht unterschieden zwischen dem Autor und dem elegischen Ich (s. E).	
C	Auswahl der Texte	Was werden wir lesen?
	<ul style="list-style-type: none">Die Lehrkraft stellt Catulls Werk vor: Es bietet Liebesgedichte und mehr.Weil die Liebesgedichte bunt durcheinander gewürfelt in der Sammlung vorkommen, hat man in Textausgaben immer wieder eine Lesereihenfolge konstruiert. Diese Reihenfolge soll in dieser Lektüreeinheit aber nicht vorgegeben werden; die Gedichte werden (in Auswahl) in der Abfolge ihres Vorkommens gelesen. Die Schülerinnen und Schüler müssen das jeweils gelesene Gedicht einer Phase der Beziehung (Beginn / Mitte / Ende) zuordnen.Auch müssen sie einschätzen, ob das Gedicht eher auf die Seite der Liebesfreude oder die des Liebesleids gehört.Um die Ergebnisse festzuhalten, wird das zentrale Arbeitsblatt genutzt, das prinzipiell schon bekannt ist (s. A).	
D	Auseinandersetzung mit den Gedichten	Wie verläuft Catulls Liebesgeschichte?
	<ul style="list-style-type: none">Die Lektüre wird sprachlich vorentlastet, insbesondere in Hinblick auf das Vokabular.Der Einstieg in die Lektüre erfolgt kontinuierlich über Bildmaterial (Illustrationen des Kieler Künstlers Mathias Foot): Es entlastet das Übersetzen inhaltlich vor („Spoiler“) und wirft Fragen auf, denen die Schülerinnen und Schüler bei der Lektüre nachgehen können. Ein intensives Bild-Text-Gespäch entsteht.Die stilistische Analyse der Texte gehört zum festen Programm des Unterrichts.Die Interpretation zielt jeweils auf das Thema der Einheit: „(Catulls) Geschichte einer gescheiterten Liebe“. Die Erträge werden auf dem zentralen Arbeitsblatt festgehalten (s. C) und mit den Varianten eines Verlaufs (s. A) verglichen.	
E	Vertiefung des Verständnisses	Wie ist Catulls Liebesgeschichte zu verstehen?
	<ul style="list-style-type: none">Mit Hilfe des Textes „Catull und die zwei Gesichter der Sappho“ erfahren die Schülerinnen und Schüler, dass Catull nicht Catull und Lesbia nicht Lesbia ist. Alles ist eine Konstruktion.Der Bogen zu Catulls Biographie (s. B) wird geschlagen: Was bedeutet die neue Erkenntnis in Hinblick auf den Dichter und seine Dichtung?	