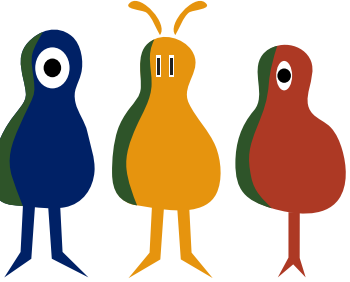
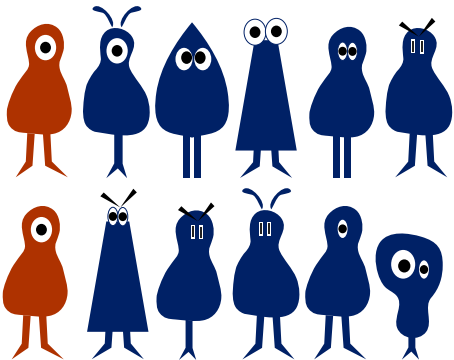
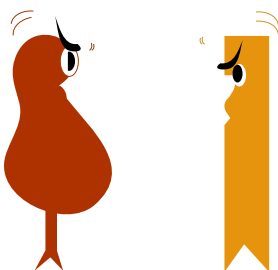
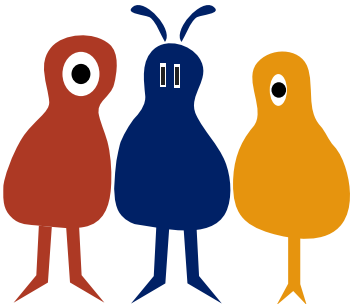
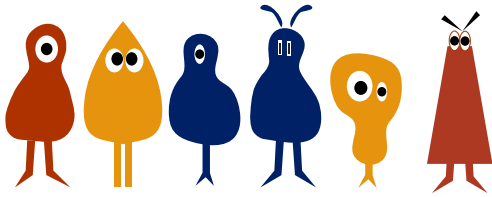


die Alliteration	
	<p>Stabreim. Aufeinander folgende Wörter beginnen mit demselben Anlaut.</p>
	<p>Portae patent: Proficiscere! Die Tore stehen offen: Geh! Cicero: In Catilinam I 10</p>
die Anápher	
	<p>Wiederholung. Aufeinander folgende Sätze oder Teilsätze beginnen mit demselben Wort.</p>
	<p>Omnem nobilitatem, omnem senatum, omnem equitatum amiserunt. Den ganzen Adel, den ganzen Senat, den ganzen Ritterstand haben sie verloren. Caesar: De bello Gallico I 31</p>
die Ántithese	
	<p>Gegensatz. Gedanklich entgegengesetzte Wörter, Wortgruppen oder Sätze stehen sich gegenüber.</p>
	<p>Obsides accipere, non dare consuerunt. Sie es sind gewohnt, Geiseln zu nehmen, nicht zu stellen. Caesar: De bello Gallico I 14</p>
das Asýndeton	
	<p>„Unverbunden“. Bei einer Aufzählung fehlt die Konjunktion.</p>
	<p>Hi omnes lingua, institutis, legibus inter se differunt. Diese alle unterscheiden sich untereinander in Sprache, Einrichtungen (und) Gesetzen. Caesar: De bello Gallico I 1</p>

der Chiásmus



Kreuzstellung.

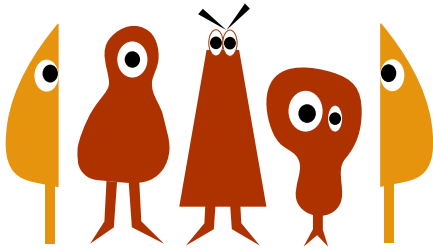
Einander entsprechende Teilsätze oder Sätze sind überkreuz angeordnet.

Satis eloquentiae, sapientiae parum.

Genug an Beredsamkeit, an Weisheit zu wenig.

Sallust: De coniuratione Catilinae 5

das Hypérbaton



Sperrstellung.

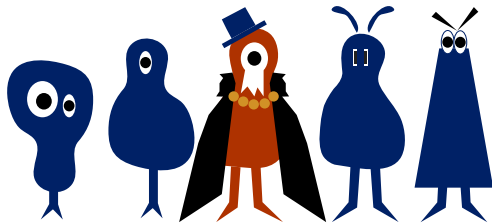
Zwei sprachlich zusammengehörige Wörter sind durch andere getrennt.

Magno hoc dico cum dolore.

Dies sage ich mit großem Schmerz.

Cicero: De provinciis consularibus 3

die Hypérbel



Übertreibung.

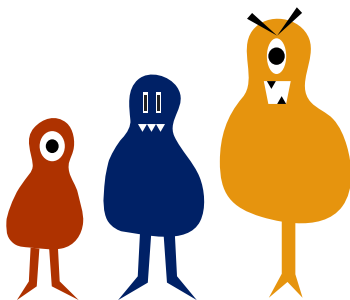
Ein Ausdruck oder Gedanke wird übersteigert.

Procella fluctus **ad sidera** tollit.

Ein Sturm hebt die Fluten zu den Sternen hinauf.

Vergil: Aeneis I 102 f.

die Klímax



„Leiter“.

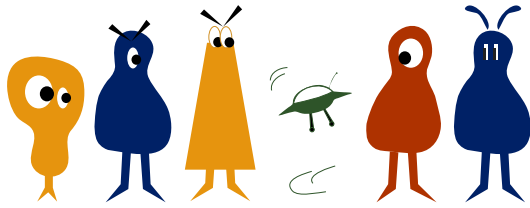
Die Bestandteile einer Aufzählung bilden eine Steigerung.

Veni, vidi, vici.

Ich kam, sah, siegte.

Sueton: De vita Caesarum, Divus Iulius 37

die Metápher



Übertragung.

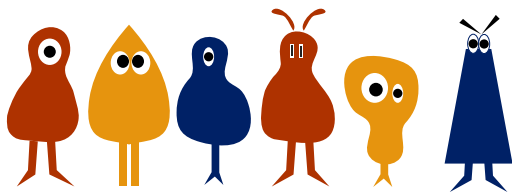
Ein Wort wird durch ein anderes ersetzt, das aus einem anderen Bereich stammt. Vergleich ohne „wie“.

animam **effundere**

sein Leben ausgießen / aushauchen.

Vergil: Aeneis I 98

der Parallelismus



Parallelstellung.

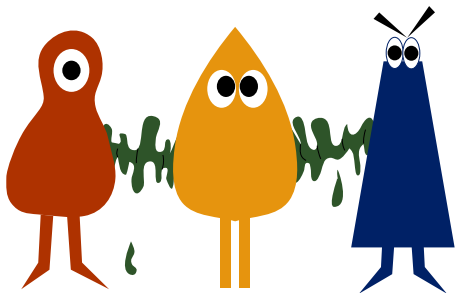
Einander entsprechende Teilsätze oder Sätze sind gleich aufgebaut.

Superavi **dignitate Catilinam, gratia Galbam.**

Ich übertraf Catilina an Würde, Galba an Ruhm.

Cicero: Pro Murena 17

das Polysýndeton



„Viel verbunden“.

Bei einer Aufzählung werden alle Elemente durch eine Konjunktion verbunden.

Et miles et tribunus et legatus et consul versatus sum in vario genere bellorum.

Ich war als Soldat, als Tribun, als Legat und als Konsul in den verschiedensten Kriegen tätig.

Cicero: Cato Maior 18