

# Interpretieren

didaktisches Potential

Gestalt

Jesper

Thema

Leitfrage

Text	Schüler/innen <small>rezeptiv / produktiv</small>
<b>Bedeutung</b> Der Text besitzt ästhetisches Gewicht. <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>werkimmanent</b></li><li>▪ <b>werktranszendent:</b><ul style="list-style-type: none"><li>a) literaturgeschichtlich</li><li>b) grundsätzlich</li></ul></li></ul>	<b>Beurteilen</b> Die Schüler/innen besitzen die Bereitschaft und Fähigkeit, den ästhetischen Stellenwert einzuschätzen (Sachurteil / Werturteil).
<b>Ausdruck</b> Der Text hat eine künstlerische Wirkabsicht.	<b>Deuten</b> Die Schüler/innen besitzen die Bereitschaft und Fähigkeit, die dominierende Wirkung des Textes zu bestimmen.
<b>Form</b> Der Text enthält Gestaltungsmerkmale.	<b>Erfassen</b> Die Schüler/innen besitzen die Bereitschaft und Fähigkeit, die Gestaltungsmittel des Textes zu verstehen und zu benennen.



Die Interpretation erfolgt auf allen drei Ebenen in enger Bindung an den lateinischen Text: Wenn das Interpretationsergebnis auch mit Hilfe einer deutschsprachigen Übersetzung hätte erzielt werden können, ist es aus Sicht des Lateinunterrichts unvollständig.