|  |  |
| --- | --- |
| **ZAB III Besonderheiten in Sprache und Stil bei Petron: Vulgärlatein** | |
| Definition: | |
| *Beispielmerkmale* | *Textbeispiele* |
| **Emotionalität / drastische Anschaulichkeit / Verwendung sprachlicher Versatzstücke** | |
| gefühlsbetonte Ausdrucksformen  (Ausrufe, Interjektionen, Anakoluthe) |  |
| Alltagsweisheiten & Sprichwörter |  |
| bildhafte Ausdrucksweise |  |
| Ellipsen |  |
| Wiederholungen und Tautologien |  |
|  |  |
| **Abweichungen von den Normen des schriftlichen Sprachgebrauchs** | |
| parataktischer Satzbau |  |
| abweichende Nutzung von Pronomina |  |
| doppelte Verneinung |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **Wortschatz und Formenbildung** | |
| Verdrängung des Neutrum durch das Maskulinum |  |
| Verlust der Endungsvielfalt |  |
|  |  |
|  |  |
| **Soziolekt: Sklavenmilieu** | |
| Gräzismen |  |
|  |  |
| **Funktion des Vulgärlateins in der Cena Trimalchionis** | |