

ZAB II Rezeption Fellini

	Szene Ia/b: Trimalchio tritt auf
Verfremdung	
Fragmentierung	
Traumhaftes	
Parallelen zur Gegenwart	
Fremdheit der Antike und ihre Überwindung	

	Szene II: Trimalchio philosophiert
Verfremdung	
Fragmentierung	
Traumhaftes	
Parallelen zur Gegenwart	
Fremdheit der Antike und ihre Überwindung	

	Szene III: Die Freigelassenen unterhalten sich
Verfremdung	
Fragmentierung	
Traumhaftes	
Parallelen zur Gegenwart	
Fremdheit der Antike und ihre Überwindung	

	Szene IV: Trimalchio lässt sich begraben
Verfremdung	
Fragmentierung	
Traumhaftes	
Parallelen zur Gegenwart	
Fremdheit der Antike und ihre Überwindung	